

Sligh

Instruction and Care
Manual

floor clocks

cks

Para usted, la tradición comienza ahora.

La historia de Sligh se inició hace más de una centuria, cuando Charles R. Sligh comenzó a fabricar muebles en una pequeña fábrica en Grand Rapids, con unos cuantos trabajadores y una creencia en calidad.

En los años siguientes Sligh llegó a reconocerse por la extraordinaria habilidad artística y su notable atención a los detalles. Estas cualidades se convirtieron en tradición en la fábrica Sligh.

Los relojes Sligh son el resultado de la habilidad de cuatro generaciones de maestros artesanos creadores de los más finos gabinetes para relojes, sumada a las refinadas técnicas de los maestros fabricantes de mecanismos de relojes de la región de la Selva Negra, en Alemania.

Un reloj Sligh es una pieza maravillosa, algo más que un dispositivo para marcar el tiempo. Es algo especial que se vuelve parte del hogar del propietario y refleja el carácter de su familia.

Y, con el debido cuidado, puede durar y traerle gozo y el orgullo de poseerlo a las futuras generaciones.

Para usted, la tradición comienza ahora.

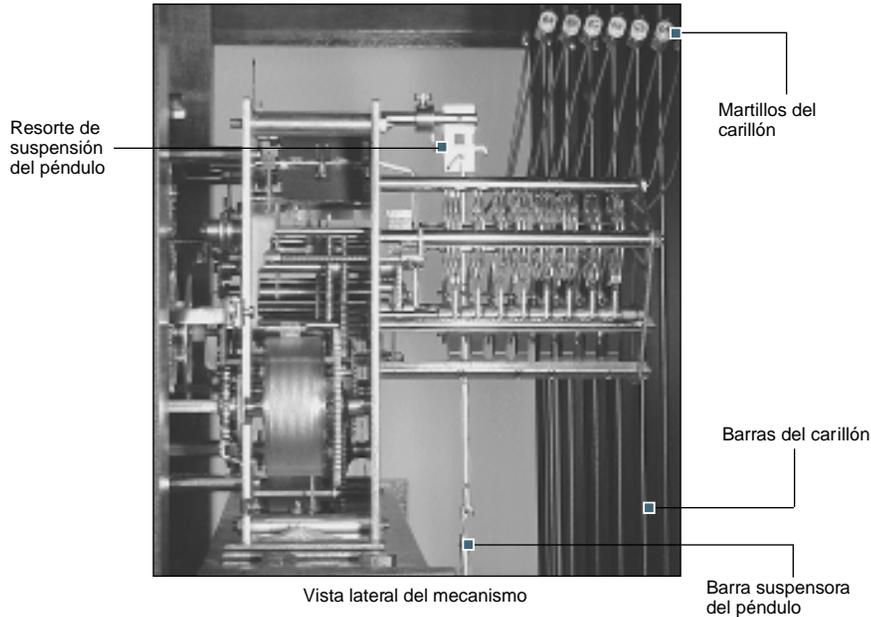
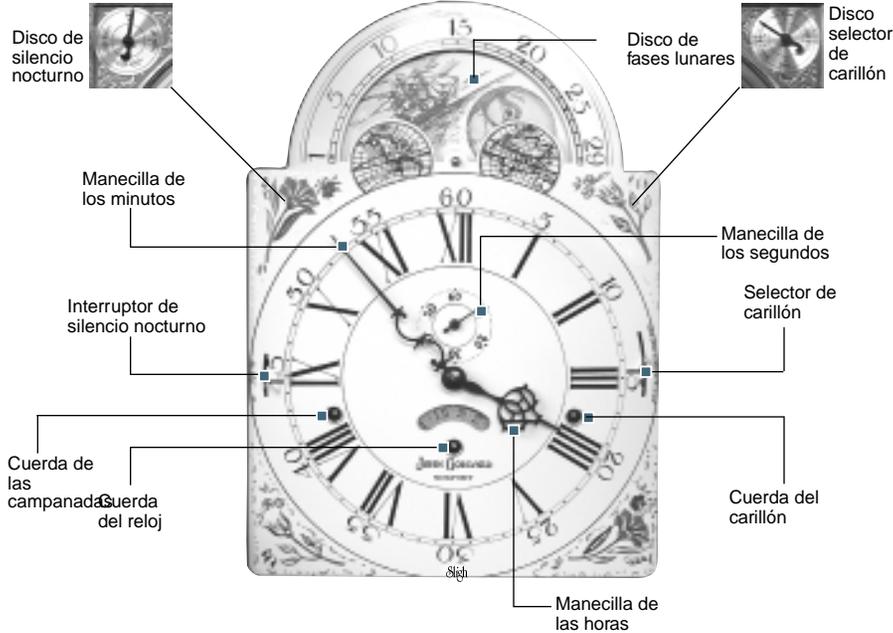
Índice de Contenido

Relojes Sligh de Piso [^]

Desempaquetar	3
Colocación y nivelación del reloj	3
Acceso al mecanismo del reloj	3, 4
Colgado del péndulo	4
Colgado de los tubos del carillón	4
Colgado de las pesas	5
Ajuste de la hora	5
Selección de carillón	6
Silenciamiento del carillón	6
Ajuste de los martillos del carillón ...	6, 7
Ajuste del disco de fases lunares y del disco del calendario	7
Cuerda del reloj	8
Ajuste y regulación del reloj	9
Historia de las melodías de carillón ...	10
Cuidado de los relojes	12
Solución de problemas	14
Garantía	16, 17

Su reloj Sligh

Algunos modelos pueden variar



Preparación del reloj

1. Desempaquetar

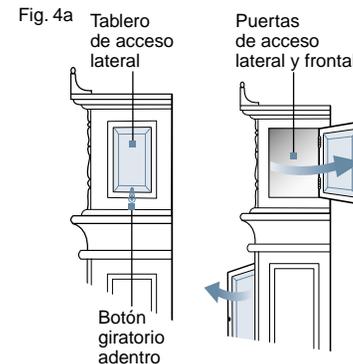
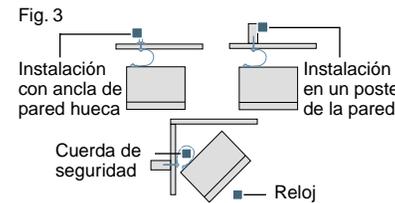
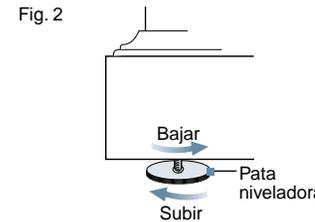
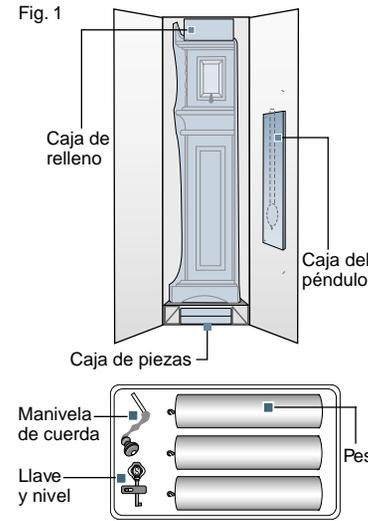
Extraiga el contenido de la caja principal:

Péndulo - Es posible que esté unido a la caja, ó dentro del gabinete del reloj (Fig. 1).

Reloj - Retire la bolsa protectora de plástico.

Caja de piezas - Está localizada bajo el reloj; es posible que contenga la llave del gabinete, la manivela ó llave de cuerda, las pesas y un nivel, según el modelo.

Piezas optativas - Pueden haber sido empacadas por separado, arriba ó abajo del reloj. Asegúrese de retirar los ornamentos, las repisas de vidrio, los tableros laterales y otras piezas optativas antes de desechar la caja principal (Fig. 1).



2. Colocación y nivelación del reloj

Coloque el reloj en su lugar definitivo, evitando la luz directa del sol, las rejillas de la calefacción y aire acondicionado, tráfico humano intenso y áreas de juego.

El reloj debe descansar en una posición nivelada y estable. Gire los niveladores situados en la base del reloj (Fig. 2) para subir ó bajar cada esquina del mismo. Revise los ajustes con el nivel suministrado. Vea el apartado "Solución de problemas", donde encontrará información sobre los niveladores especiales para alfombras profundas. Si se suministra una correa de seguridad, asegure el extremo libre de la misma a una pared aplicando uno de los métodos ilustrados en la Fig. 3.

3. Acceso al mecanismo del reloj

NOTA: Póngase guantes ó use un pedazo limpio de tela suave al manejar accesorios de latón para evitar mancharlos.

Hay cinco formas alternativas de acceso al mecanismo:

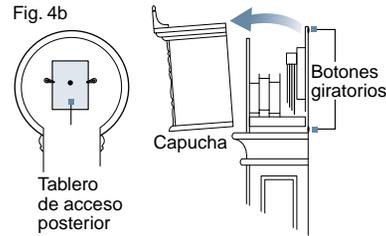
Puertas laterales (Fig. 4a).

Tableros laterales se fijan en su lugar mediante un pequeño botón giratorio situado cerca del borde inferior interior de cada tablero (Fig. 4a). Para retirarlos, levántelos y empujelos hacia adentro del gabinete del reloj. Después inclínelos para extraerlos a través de las aberturas laterales.

Puerta delantera inferior (Fig. 4a).

Capucha desmontable (parte superior del reloj). Para desmontarla, gire los botones giratorios y extraiga hacia el frente la capucha, con una ligera inclinación para librar la estructura de la esfera.

Tablero de acceso posterior. Está situado en la parte posterior del reloj.

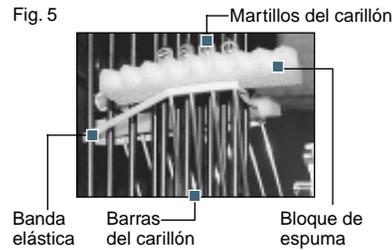


4. Desecho del material de empaque

Cuidadosamente retire las grapas y el retén de cartón de los carillones. Corte la liga y retire los bloques de espuma empleados para asegurar los martillos de los carillones (Fig. 5).

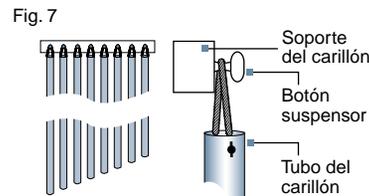
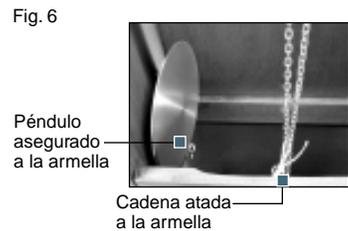
NO retire los bloques de espuma de las poleas de las pesas todavía (Fig. 9, pág. 5).

En algunos relojes el péndulo y las cadenas están empacadas dentro del gabinete del reloj (Fig. 6). Retire el cordón empleado para asegurar la cadena y el péndulo a las armellas. Retire las armellas después de desprender el péndulo y las cadenas.



5. Colgado de los tubos del carillón

Esto sólo se aplica a algunos modelos. Los tubos del carillón se cuelgan de los botones situados en la parte posterior del soporte de los tubos. Éstos se cuelgan poniendo el más largo a la izquierda viendo de frente el reloj; el más corto se pone a la derecha. Para instalar cada tubo primero introdúzcalo por la puerta delantera, y luego cuélguelo del botón correspondiente (Fig. 7).



6. Colgado del péndulo

El disco de algunos péndulos tiene una cubierta de plástico transparente, la cual debe quitar. Con cuidado cuelgue el péndulo de la barra suspensora como se ilustra (Fig. 8).

NOTA: Tenga cuidado de no torcer la barra suspensora, ya que se rompería el delicado resorte de suspensión.

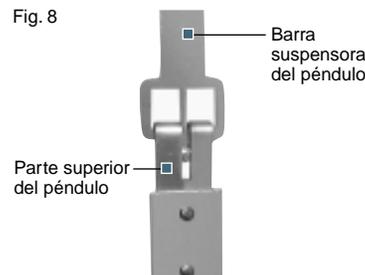
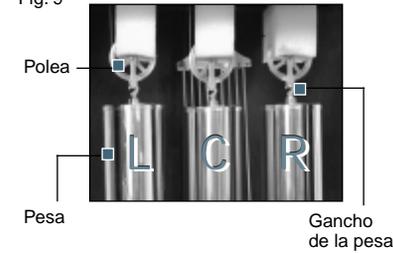


Fig. 9



7. Colgado de las pesas

Asegúrese de que los ganchos de las pesas estén bien atornillados a la parte superior de cada pesa aún antes de colgar éstas. Con los bloques de espuma aún en su lugar conecte las pesas a las poleas, ó en el caso de algunos relojes, cadenas. Las pesas están marcadas en la parte inferior: L (izquierda), R (derecha) y C (central). Coloque las pesas en las cadenas ó poleas izquierda, derecha y central viendo de frente el reloj (Fig. 9). Algunos modelos tienen sólo dos pesas.

NOTA: Deje trabajar 24 horas el reloj y luego extraiga de los cables los bloques de espuma (Fig. 10).

Fig. 10



8. Inicio del funcionamiento del reloj

Una vez nivelado el reloj y con las pesas colgadas, extienda el péndulo hacia un lado del gabinete y suéltelo (Fig. 11). A medida que el péndulo aminora la velocidad de oscilación hasta llegar a la normal, el mecanismo automáticamente se ajusta al compás adecuado. El sonido debe ser a un ritmo constante: tic, tac, tic, tac. Si el ritmo no es constante, el compás está fuera de ajuste. Detenga el péndulo y vuelva a iniciar la oscilación. Si mejora el compás, pero no está completamente uniforme, repita el proceso pero extendiendo el péndulo al otro lado del gabinete. El mecanismo pierde el compás si no está nivelado el reloj.

Fig. 11



9. Ajuste de la hora

NO mueva las manecillas del reloj mientras estén tocando los carillones.

Para ajustar la hora, mueva la manecilla de los minutos hacia la izquierda; los carillones deben permanecer callados. Si por alguna razón comienzan a tocar al ajustar la hora, deténgase hasta que terminen su ciclo antes de continuar. Espere a que se detengan los carillones y gire la manecilla de los minutos hacia la izquierda hasta la hora deseada (Fig. 12).

NO mueva la manecilla de las horas; se ajusta automáticamente al girar la de los minutos.

NOTA: Si la hora no coincide con los carillones, vea el apartado "Solución de problemas", en la página 15.

Fig. 12



10. Selección de carillón

NO ajuste el selector de carillón mientras estén tocando éstos.

La mayoría de los relojes están equipados con una palanca selectora y una silenciadora de carillones en la posición de las 3:00, ó de un disco silenciador en la esquina superior derecha del reloj. Suba ó baje la palanca, ó gire el disco, según el caso, a la posición deseada. Es posible que estas posiciones no correspondan exactamente a las marcas del reloj. También, el reloj puede venir equipado de una palanca selectora en la posición de las 9:00, ó de un disco selector en la esquina superior izquierda (Fig. 13a). Esta palanca sirve para controlar el silenciador automático nocturno, el cual silencia los carillones y las campanadas durante la noche.

11. Silenciamiento del carillón

Algunos relojes Sligh están equipados con una palanca situada dentro del gabinete inferior del reloj y cuelga enfrente de la pesa de la derecha. Puede ser necesario meter la mano hacia arriba en el gabinete para localizar el extremo de la palanca. Para activar el funcionamiento de los carillones suba la palanca, y para silenciarlos baje la palanca (Fig. 13b).

Según el modelo del reloj, puede tocar cada cuarto de hora la melodía y da el tono de gong cada hora. Algunos estilos de reloj sólo tocan en incrementos de media y una hora.

12. Ajuste de los martillos del carillón

El tono de las barras está afectado por la posición de los martillos. Éstos se ajustan en la fábrica, no obstante, es posible que puedan desajustarse. Si los martillos no golpean las barras ó la campana correctamente, doble levemente las varillas de los martillos. Las cabezas de los martillos en reposo deben estar a una distancia aproximada de $\frac{1}{16}$ " a $\frac{1}{8}$ " de las barras ó de la campana (Fig. 14). Si están demasiado cerca, la nota sonará dos veces ó on apagada. Si están demasiado lejos, la nota sonará muy suave ó no sonará.

Fig. 13a

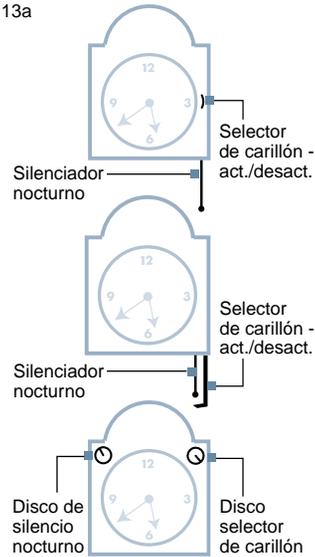


Fig. 13b

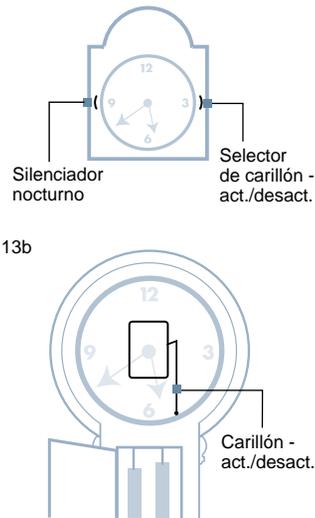


Fig. 14

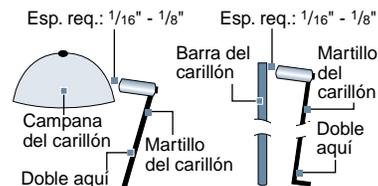


Fig. 15

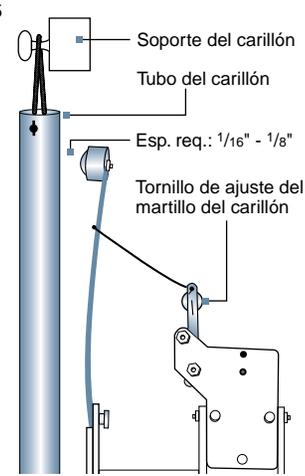
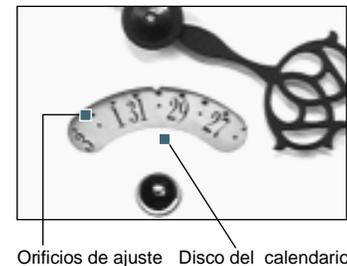


Fig. 16



Ajuste del disco de fases lunares

Fig. 17



En los relojes de carillones tubulares, los ajustes de los martillos se efectúan girando unos tornillos pequeños situados en el extremo de cada vara tiramartillo, en la parte superior del mecanismo del reloj (Fig. 15). Girando estos tornillos, las cabezas de los martillos pueden ponerse en la posición correcta con respecto a los tubos. En reposo, las cabezas deben estar a una distancia aproximada de $\frac{1}{16}$ " to $\frac{1}{8}$ " de los tubos.

13. Ajuste del disco de fases lunares

Si su reloj tiene el disco de movimientos de fases lunares, siga estas instrucciones.

PRECAUCIÓN: Si la luna no se mueve con facilidad, probablemente se encuentra en el proceso de avance. Espere algunas horas, ó adelante ó atrase el reloj varias horas, y luego intente de nuevo.

Busque en un calendario la fecha de la última luna llena. Cuente el número de días, incluyendo el día presente, desde la última luna llena.

Aplique una leve presión en la cara del disco de fases lunares con la mano y gírela hacia la derecha hasta que la luna quede directamente abajo del #15 (Fig. 16).

Gire el disco de fases lunares un "tic tac" por cada día a partir de la última luna llena.

Ha quedado ajustado el disco de fases lunares y continuará funcionando hasta que se detenga el reloj. El disco puede reajustarse al iniciarse el funcionamiento del reloj.

14. Ajuste del disco del calendario

Algunos relojes tienen disco de calendario (Fig. 17). Inserte un objeto puntiagudo en uno de los orificios de ajuste situados en arriba de cada fecha, y gire el disco. El calendario puede fijarse para coincidir con la fecha actual, pero necesitará avanzarlo al final de cada mes con menos de 31 días.

NOTA: Si el calendario cambia de día al mediodía en lugar de hacerlo a la medianoche, retrase ó adelante 12 horas el reloj.

15. Cuerda del reloj

Cuerda de llave ó manivela

Debe darse cuerda al reloj una vez a la semana ó antes de que las pesas hayan terminado su descenso. Si tiene silenciados los carillones, las pesas exteriores no descienden. Para dar cuerda al reloj, inserte la llave de dar cuerda (Fig. 18) en cada uno de los orificios de la esfera numérica del reloj. Gire la llave hacia la derecha. El reloj cuenta con un dispositivo limitador automático, el cual evita que las pesas suban demasiado. Al dar cuerda, tenga mucho cuidado para evitar que se crucen los cables. Si las pesas llegan al fondo del reloj, asegúrese de que no estén inclinadas hacia adelante ó hacia atrás cuando comience a darle cuerda a el reloj. Dé cuerda al reloj lentamente, y no permita que se balanceen las pesas.

NO sostenga las pesas al darle cuerda al reloj; sólo gire la llave.

NO dé cuerda al reloj si no están puestas las pesas en las poleas.

Cuerda de cadena

Debe darse cuerda al reloj una vez a la semana ó antes de que las pesas hayan terminado su descenso. Para subir las pesas, lentamente tire de la cadena hacia abajo con una mano mientras guía la pesa y la cadena con la otra (Fig. 19). Si tira demasiado rápido, la pesa puede llegar a tocar el asiento del mecanismo y dañar la cadena y el mecanismo mismo.

NO empuje hacia arriba las pesas mientras da cuerda.

NO tire de las cadenas hacia arriba si no están puestas las pesas.

NOTA: SI SILENCIA LOS CARILLONES - en los relojes con tres pesas las pesas exteriores no descenderán, y en los relojes con dos pesas la pesa en su izquierda, cuando esta adelante mirando su reloj, no descenderá. Vea el apartado "Solución de problemas", en la página 15.

Fig. 18

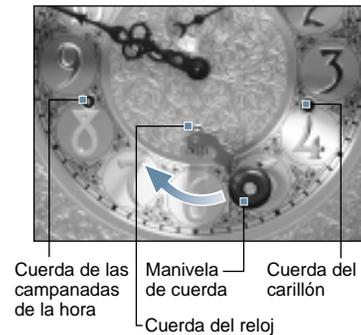
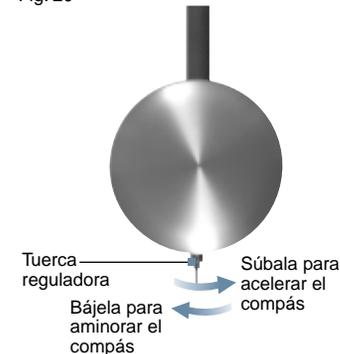


Fig. 19



Fig. 20



16. Ajuste y regulación del reloj

Para ajustar el compás del reloj, gire hacia arriba la tuerca reguladora situada bajo el disco del péndulo para acelerar la oscilación de éste, y hacia abajo para aminorarla (Fig. 20).

Sostenga el péndulo con una mano mientras ajusta la tuerca reguladora con la otra.

NO PERMITA QUE SE TUERZA EL PÉNDULO. PODRÍA DAÑARSE EL RESORTE DE SUSPENSIÓN (Fig. 21).

Una vuelta completa de la tuerca reguladora significa aproximadamente medio minuto cada 24 horas. Los cambios estacionales de temperatura pueden exigir ajustar la tuerca. Después de cada ajuste de la tuerca reajuste las manecillas.

Historia de las melodías de carillón

Carillón de Westminster

Es un arreglo de la aria “Sé que mi Redentor vive” de George Fredrick Handel, mejor conocido como el carillón del monumental reloj Big Ben de Londres, este carillón de cuatro campanas es el más común en los relojes modernos.

Carillón de la hora

Carillón de 1/4 hora

Carillón de 1/2 hora

Carillón de 3/4 hora

Carillón de Whittington

Este carillón fue hecho famoso por una persona, no tanto por su ubicación en St. Mary Le Bow in Cheapside, London. Un día, un pobre niño de nombre Dick Whittington las oyó mientras escapaba de la esclavitud de niño explotado en el hogar que trabajaba. Los carillones parecían llamarlo con promesas de éxito. Él decidió regresar y triunfó, llegando a ocupar un día el puesto de Alcalde de Londres.

Carillón de 1/4 hora

Carillón de 1/2 hora

Carillón de 3/4 hora

Carillón de la hora

Carillón de San Miguel

Aunque las campanas de este carillón fueron fundidas en Londres, se instalaron en la iglesia de San Miguel en Charleston, SC, en 1764. Durante la Guerra Revolucionaria, la ciudad fue capturada por los británicos y las campanas regresaron a Inglaterra. Después de la guerra, un comerciante londinense devolvió las campanas a Charleston. En 1823 se descubrieron algunas grietas en las campanas y se enviaron a Londres para volver a fundirse. Durante la Guerra Civil, las campanas se enviaron a Columbia para resguardarlas, pero resultaron dañadas en un incendio provocado por la armada de Sherman. Después de la guerra, las campanas fueron llevadas por tercera vez a Inglaterra para ser restauradas, y se reinstalaron en el campanario de la iglesia de San Miguel en 1867, donde aún repican hoy en día.

Carillón de 1/4 hora

Carillón de 1/2 hora

Carillón de 3/4 hora

Carillón de la hora

Carillón del Ave María*

En 1825 Franz Schubert compuso siete canciones basadas en el poema “La Señora del Lago” de Sir Walter Scott. El poema se sitúa en los bosques de Escocia en el siglo XIV, donde Ellen Douglas vivía escondida. El rey James V había desterrado al clan de los Douglas entero, debido a que Archibald Douglas, conde de Angus, los primeros años de su reinado. Había aprisionado al rey durante. La canción era la oración de Ellen por su seguridad y la de su padre mientras permanecían escondidos en el bosque. Se ha vuelto parte del repertorio normal de las sopranos, con el nombre de “Ave María”.

Carillón de la hora

Carillón de Beethoven*

La novena sinfonía de Ludvig van Beethoven se ejecutó por primera vez en 1824, en Viena. Ésta fue la última de las grandes composiciones de Beethoven. Su uso de musica vocal e instrumental fue revolucionario.

En 1907, Henry Van Dyke empleó el cuarto movimiento del himno de Beethoven “Gozosos Te Adoramos”. Este carillón contiene las ocho primeras medidas de la melodía de este conocido himno.

Carillón de la hora

Carillón de Westminster*

Carillón de la hora

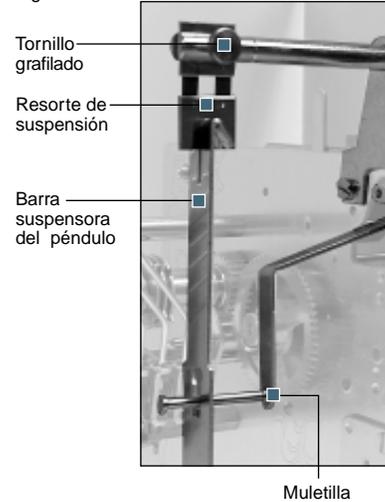
*NOTA: Los relojes con los tres carillones: Ave María, Beethoven y Westminster sólo suenan al dar la hora.

Cuidado de los relojes Sligh

Reemplazo del resorte de suspensión

Si se daña el resorte de suspensión se puede cambiar. Retire el péndulo y destornille el pequeño tornillo grafilado del poste de suspensión que mantiene el resorte en su posición. Enganche la barra suspensora del péndulo en el nuevo resorte e inserte éste en el poste de suspensión. Alinee el agujero situado en la parte superior del resorte con el agujero del poste de suspensión y vuelva a colocar el tornillo grafilado (Fig. 21).

Fig. 21



Traslado del reloj

Antes de mover el reloj, siempre retire las pesas y el péndulo, si los tiene el reloj. Si va trasladar el reloj en un vehículo, todas las piezas deben protegerse con el material de empaque original ó material similar.

Piezas de repuesto

Las piezas pueden pedirse con el distribuidor local de relojes Sligh. Indique el modelo del reloj, mecanismo y números de registro, con el fin de identificar correctamente la pieza. Esta información se encuentra en la etiqueta dorada situada en el gabinete del reloj (Fig. 22, 23).

Fig. 22



Cuidado del mecanismo

El polvo es enemigo de todas las piezas maquinadas de precisión. Proteja el reloj del polvo, vapores químicos y áreas de vibración constante.

El mecanismo del reloj debe ser engrasado por un técnico de reparación calificado aproximadamente cada dos años, y debe limpiarse a intervalos periódicos según recomiende el técnico. Sólo debe emplearse aceite fino para relojes. Jamás debe rociarse ni aplicarse aceite al azar en el mecanismo.

Fig. 23



Cuidado del acabado del reloj

El hermoso acabado pulido a mano de los relojes Sligh dura generaciones. Limpiando el polvo periódicamente con un pedazo de tela suave sin pelusa como el algodón, franela, felpa ó estopilla, se conserva el lustre original de la madera. Con un pedazo de tela levemente humedecido se disminuye la fricción, se evitan los rayones, y ayuda a reducir la electricidad estática que atrae el polvo.

Puede conservarse la belleza del gabinete del reloj aplicándole periódicamente pulimento autolimpiador para muebles. El agua con jabón no limpia bien los productos de madera. Los pulimentos autolimpiadores para muebles contienen cera y solventes para mantener el lustre y limpian bien en la mayoría de los casos. Si se necesita una limpieza más a fondo, emplee alcoholes minerales inodoros.

Siempre proteja el reloj Sligh de condiciones excesivas de calor, frío, humedad y luz solar.

Para corregir pequeñas marcas ó arañazos, emplee una barrita de retocar ó eliminador de arañazos, a la venta en la mayoría de los establecimientos de pintura, ó llame a un técnico en reparación de muebles de madera.

Cuidado de las piezas de latón

Los finos ornamentos de latón del reloj Sligh sólo deben manejarse con guantes de algodón suave ó con tela suave. Limpie el polvo con un pedazo limpio de tela suave fina.

NUNCA utilice un desmanchador abrasivo, ya que puede causar daños permanentes.

Limpieza del vidrio

Evite que los productos de limpieza toquen las superficies de latón. Rocíe el limpiador de vidrio en una tela suave y luego frote las superficies de vidrio. Nunca rocíe el producto limpiador directamente sobre el gabinete de madera ni sobre el acabado de latón (Fig. 24).

Fig. 24



Siempre rocíe los productos limpiadores en tela suave, no directamente en la superficie del reloj.

Solución de problemas

Si no funciona el reloj ...

Fig. 25



Resorte marcapasos.

Fig. 26



Barra suspensora del péndulo
Muletilla

1. **¿Se ha retirado todo el material de empaque? Pág. 3**
2. **Vuelva a empezar y a regular el reloj. Pág. 9**
3. **Verifique la instalación de las pesas. Pág. 5**
4. **¿Está el péndulo pegando en las pesas ó en las barras del carillón?**
Asegúrese de que el reloj esté derecho y a nivel.
Si el reloj está sobre alfombra mullida, puede reemplazar los niveladores por tornillos de estufa de ¼"-20 de 2 pulg. que puede adquirir en su ferretería preferida. Estos tornillos se hunden más en la lanilla de la alfombra y dan estabilidad al reloj.
Ajuste las barras del carillón. Págs. 6 y 7
5. **Revise el resorte marcapasos del disco de fases lunares.**
Vea a través de la puerta lateral izquierda superior del reloj. El resorte de tira larga de la parte trasera del disco lunar debe descansar en el borde del mismo. Si ha resbalado y está enfrente ó detrás del disco, colóquelo en los dientes del disco (Fig. 25).
6. **¿Ha revisado el espacio libre entre manecillas?**
No permita que la manecilla de las horas toque la de los segundos entre las 11:00 y la 1:00. Si la manecilla de los segundos roza la esfera, se puede separar un poquito. Si la manecilla de las horas roza la parte posterior de la de los minutos, se puede empujar un poco hacia la esfera. Poniendo el pulgar en el centro de la manecilla, empújela hacia la esfera.
7. **Revise el resorte de suspensión.**
Si está dañado, cámbielo. Pág. 12
8. **Asegúrese de que la barra suspensora del péndulo esté en el centro de la muletilla (Fig. 26).**
Si no es así, revise el nivel del reloj de atrás hacia adelante. Si la barra aún roza la parte delantera ó trasera de la muletilla, posiblemente necesite doblar levemente la muletilla para compensar.

Solución de problemas

Si no suena correctamente la hora ó el carillón...

1. **Revise los puntos #1, #3, y #5 bajo el subtítulo, "Si no funciona el reloj", Pág. 14**
2. **Revise la palanca selectora.**
¿Está la palanca en la posición de silencio, ó a medio camino entre las posiciones de dos carillones? Pág. 6
3. **Revise el ajuste de los martillos.**
Asegúrese de que no se esten tocando los martillos. Pág. 6, 7
4. **Para corregir el ajuste de la campanada de la hora:**
Mueva la manecilla de los minutos hasta la hora, deje que suene el carillón y la campanada de la hora.
Cuenta el número de campanadas y ponga la manecilla de la hora en esa hora. Esta manecilla está ajustada para la fricción y se mueve con facilidad.
Ejemplo: Si suenan 4 campanadas y la manecilla de las horas apunta a las 5, muévela hacia el 4. El número de campanadas y la hora quedarán iguales.
Ahora, para poner la hora correcta, mueva la manecilla de los minutos a la hora correcta en la esfera del reloj.

Si el péndulo no se balancea derecho...

1. **Ajuste el péndulo**
Sostenga el péndulo por su parte media con una mano, y con la otra gírelo ó tuérzalo justo arriba de la lira, de manera que quede derecho con la parte delantera del gabinete. En la mayoría de los casos ¼" es todo lo que se necesita para enderezar el balanceo del péndulo.

Si las pesas no descienden de manera uniforme...

1. **Revise el ajuste de silencio y el silenciador nocturno**
En algunos mecanismos, si las pesas exteriores permanecen fijas y la del medio desciende, se debe a que el reloj está en modo silencioso ó de silencio nocturno. Si el reloj ya tiene más de dos años, podría ser una indicación de que necesita aceite el mecanismo.

Garantía Limitada de los relojes Sligh

Gracias por comprar un reloj diseñado y hecho por la compañía Sligh Furniture.

Por más de cien años Sligh ha ofrecido una exclusiva colección de muebles y relojes que no solo son tesoros para contemplar, son herencias para compartir de una generación a la próxima. Cada pieza original de Sligh refleja una señal de habilidad de artesanía sin paralelo.

La compañía Sligh Furniture provee una garantía en sus relojes por un periodo de un año de la fecha de compra por el consumidor. El mecanismo de su reloj tiene garantía por un periodo de dos años desde la fecha de compra por el consumidor, proveyendo que el reloj haya sido instalado y mantenido siguiendo las instrucciones proveídas con su reloj.

La garantía esta limitada a el consumidor original cual compró el reloj; la tarjeta de registraci3n de garantía tiene que ser llenada y enviada a Sligh.

Esta garantía no cubre costos de instalaci3n (incluyendo martillos de carillon y ajustaci3n de mano 3 regulaci3n de tiempo como esta descrita en el manual de Instrucci3n y Mantenimiento), lubricaci3n, daños a el resorte de suspensi3n, arreglos sin autorizaci3n, relojes cuales no fueron comprados de un Vendedor Autorizado de Sligh, 3 relojes cuales han sido reembarcados. Esta garantía no aplica a daños causados a el reloj por negligencia, modificaciones (como cambio de pesas, pendulos, 3 discos) 3 por otras causas sin relaci3n a defecto de material 3 manufactura.

Para la correcta operaci3n y continuaci3n de satisfacci3n de su reloj, por favor siga las recomendaciones de instalaci3n y mantenimiento que se encuentran en sus instrucciones.

Productos de madera pueden tener pequeñas variaciones en color debido a la veta (hebra) de la madera y las características naturales de la madera. Encogimiento y expansion de la madera solida y enchapada puede ocurrir con cambios en la temperatura, humedad y altitud. Estos son características normales de muebles de madera y no estan cubiertas por la garantía.

Consistencia en temperatura y humedad en el cuarto es recomendada; evite exponer el reloj a cambios extremos de temperatura, cuales pueden causar fracturas en el acabado, juntas y enchape. Relojes expuestos a condiciones extremas (muy seco 3 mucho polvo, muy humedo, 3 cerca del mar) van a requerir servicios más frecuentes al mecanismo.

Proceso cual debe seguir cuando detecta un Defecto 3 un Problema

- Halle y note el numero de registraci3n cual esta en la parte de abajo en los relojes de chimenea, en la parte de atras en los relojes de pared, y en la esquina izquierda de arriba del panel interior, 3 en el interior de la puerta de su reloj de piso.
- Pongase en contacto con el Vendedor Autorizado de Sligh de cual usted compr3 su reloj, proveale el numero de registraci3n y la descripci3n del problema.
- Todas las solicitudes de servicio, partes, 3 regresos tienen que ser presentadas a la compañía Sligh Furniture por un Vendedor Autorizado de Sligh.

Daños de Envío - Los productos son recogidos en la compañía Sligh Furniture, y firmado en buenas condiciones por el chófer del camión de la compañía de transporte. Cualquier daño causado durante el proceso de envío entre la compañía Sligh Furniture y el vendedor/consumidor no es cubierto por la garantía. Los productos dañados durante el envío deben ser inspeccionados por la compañía de transporte antes de 15 días después de la entrega por el chófer de la compañía de transporte. En el evento de daños durante el envío 3 pérdidas, se debe hacer un reclamo por el comprador (persona recibiendo el reloj) con la compañía de transporte.

Todas las garantías expresadas 3 implicadas, incluyendo las garantías implicadas de la mercancía y capacidad para sus propósitos, son limitada a los periodos de tiempo establecidos anteriormente.

Registro de Servicio

Fecha de compra:	Lugar de compra:
------------------	------------------

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Record of Service

Date of Purchase:	Place of Purchase:
-------------------	--------------------

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

clocks

Sligh Furniture Company Holland, Michigan www.sligh.com ©2002 350-0050B

floorClock